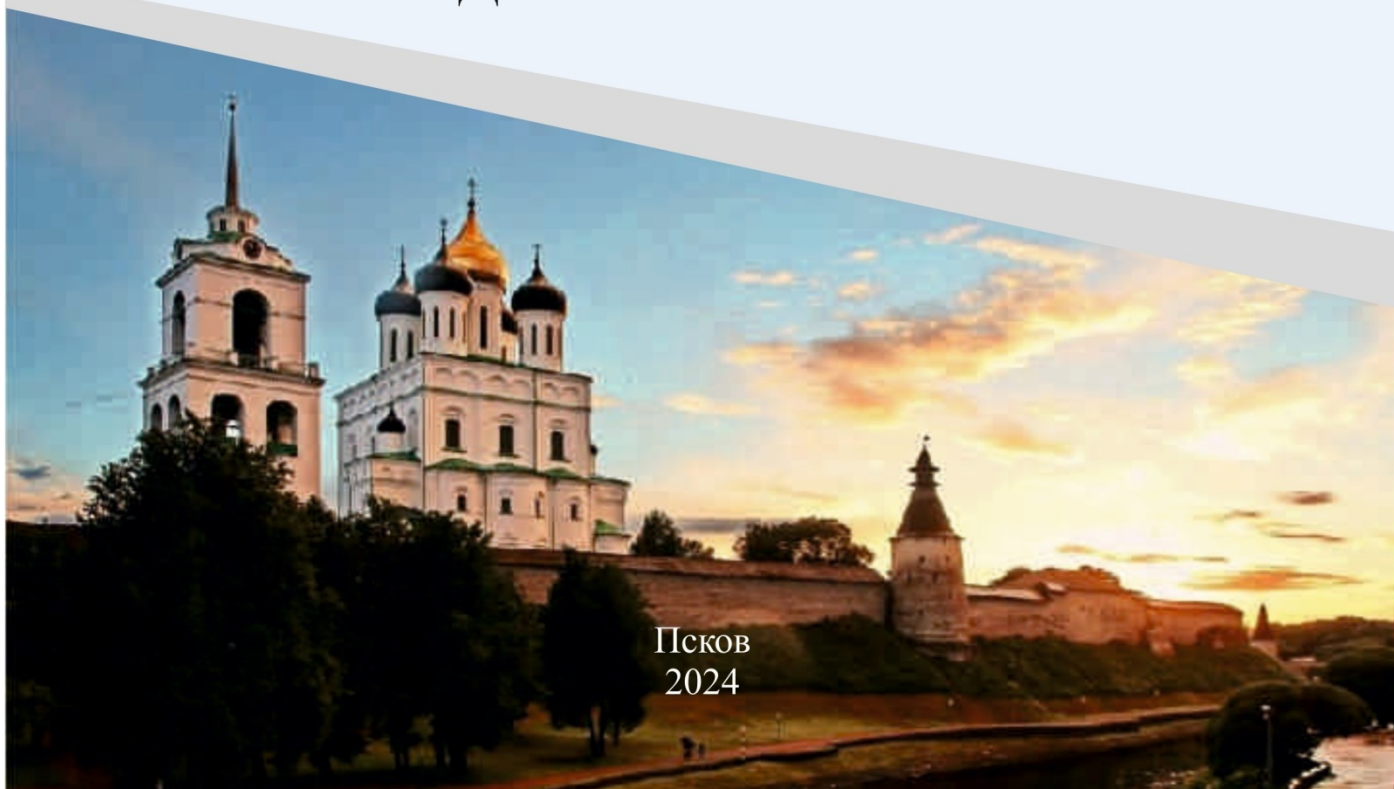




Комитет по охране объектов культурного наследия Псковской области
Государственное автономное учреждение культуры Псковской области
«Научно-производственный центр по охране
и использованию памятников истории и культуры»

ПРОГРАММА

научно-практической конференции
«КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ
ПСКОВСКОЙ ЗЕМЛИ
И СОПРЕДЕЛЬНЫХ ТЕРРИТОРИЙ»



Псков
2024

Программа X научно - практической конференции

«Культурное наследие Псковской земли и сопредельных территорий»

Дата и время: 8 ноября 2024 года, 11:00

Место проведения: Конференц - зал рестораноно - гостиничного комплекса «Двор Подзноева» по адресу: г. Псков, ул. Некрасова, д. 3-В

Модераторы:

Калиненко Алексей Геннадьевич – директор ГАУК ПО «НПЦ по охране памятников»

Лисенкова Мария Александровна – заместитель директора – начальник отдела «Служба управления объектом всемирного наследия, особо ценными объектами культурного наследия и объектами деревянного зодчества»

10:30 - 11:00	Регистрация участников
11:00 - 11:07	Приветственное слово заместителя Губернатора Псковской области Ольги Александровны Тимофеевой
11:07 - 11:14	Приветственное слово руководителя Управления Министерства культуры Российской Федерации по северо-западному федеральному округу Андрея Михайловича Ермакова
11:14 - 11:21	Приветственное слово председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Псковской области Вадима Анатольевича Нэдика
11:21 - 11:30	Приветственное слово директора ГАУК ПО «НПЦ по охране памятников» Алексея Геннадьевича Калиненко
11:30 - 11:50	Доклад на тему: «Порядок проведения работ в границах территорий и зонах охраны объектов культурного наследия» заместителя председателя Комитета по охране объектов культурного наследия Псковской области – начальника отдела по государственной охране объектов культурного наследия и регулированию градостроительной деятельности Елены Алексеевны Жуковой

11:50 - 12:10	<p>Доклад на тему: «Дом НЕ Брылкиной» научного руководителя проектов по сохранению объектов культурного наследия Института «Псковгражданпроект»; Председателя правления Псковского отделения Союза архитекторов РФ <i>Владимира Ивановича Васильева</i></p>
12:10 - 12:30	<p>Доклад на тему: «Об итогах работы IV международного научно-практического форума «Системный подход к сохранению памятников деревянного зодчества», состоявшегося в Подпорожском районе Ленинградской области в 2023 году» ведущего специалиста отдела по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области <i>Елены Вадимовны Рыбачёк</i></p>
12:30 - 12:50	<p>Доклад на тему: «Объекты культурного наследия Печерского монастыря. Современные практики реставрации» генерального директора ООО «КОНЕВСКИЕ РЕСТАВРАЦИОННЫЕ МАСТЕРСКИЕ» <i>Екатерины Викторовны Грубиной</i></p>
12:50 - 13:10	<p>Доклад на тему: «Проведение профилактических визитов и консультаций по разъяснению законодательства в области охраны объектов культурного наследия» начальника отдела государственного контроля и надзора в области охраны объектов культурного наследия Комитета по охране объектов культурного наследия Псковской области <i>Екатерины Алексеевны Ивановой</i></p>
14:10 - 14:30	<p>Доклад на тему: «Практика экспертной деятельности проектов по сохранению ОКН в г. Пскове в 2024 г.» государственного эксперта МК РФ <i>Полины Сергеевны Кононовой</i></p>

13:30 – 14:30	КОФЕ-ПАУЗА
14:30 - 14:50	<p>Доклад на тему: «Троицкий собор Александро-Свирского монастыря. Итоги реставрации 2019 - 2022 гг.»</p> <p>ГАП СПб ООО «АРМ-3», кандидата архитектуры, архитектора-реставратора высшей категории, члена НМС Комитета по сохранению ОКН Ленобласти, члена ИКОМОС</p> <p><i>Татьяны Николаевны Пятницкой</i></p>
14:50-15:10	<p>Доклад на тему: «Объект культурного наследия федерального значения «Собор Успения», XVI в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Святогорский монастырь», XVI в.,- итоги исследований»</p> <p>директора ООО «ПИ Спецпроектреставрация»</p> <p><i>Евгения Александровича Иванова</i></p> <p>архитектора ООО «ПИ Спецпроектреставрация»</p> <p><i>Татьяны Дмитриевне Полетаевой</i></p>
15:10-15:30	<p>Доклад на тему: «Порховская крепость. Проблемы сохранения. Сведения о реставрационных работах в Порховской крепости, проводимых в XXI в.»</p> <p>главного архитектора проекта ООО «ПРОФИТ»</p> <p><i>Галины Сергеевны Гофман</i></p>
15:30 -15:50	<p>Доклад на тему: «Об уточнении пообъектного состава объектов культурного наследия вида «Ансамбль». К вопросу обоснования сведений, вносимых в Единый государственный реестр ОКН народов Российской Федерации»</p> <p>государственного эксперта МК РФ</p> <p><i>Надежды Ивановны Воловой</i></p>
15:50 - 16:10	<p>Доклад на тему: «Древний Псков: взгляд со стороны». По результатам школы архитектурной консервации.</p> <p>кандидата архитектуры, доцента, архитектора - реставратора Санкт - Петербургского государственного архитектурно - строительного университета</p> <p><i>Инны Сергеевны Заяц</i></p>

16:10-16:30	<p>Доклад на тему: «О трёхглавой объёмно-пространственной композиции собора Рождества Иоанна Предтечи Иоанновского монастыря в Пскове»</p> <p>старшего научного сотрудника сектора новейшей истории исторического отдела ФГБУК «Псковский государственный объединенный историко – архитектурный и художественный музей - заповедник» <i>Андрея Владимировича Шершеневича</i></p>
16:30-16:50	<p>Доклад на тему: «Сохраняя объекты культурного наследия: работа КСГИДРО в регионах России»</p> <p>генерального директора ООО «КСГИДРО» <i>Павла Сергеевича Сурина</i></p>
16:50 -17:10	<p>Доклад на тему: «Современное использование исторического камня в рамках сохранения архитектурных памятников»</p> <p>помощника генерального директора по коммерческим вопросам АО «КАМПЕС» <i>Виктории Ивановны Корзининой</i></p>
17:10 -17:30	<p>Доклад на тему: «Методы и подходы по сохранению уникальных интерьеров храмов «Псковской архитектурной школы» в рамках научной деятельности ГАУК ПО «НПЦ по охране памятников»</p> <p>заместителя директора - начальник отдела «Служба управления объектом всемирного наследия, особо ценными объектами культурного наследия и объектами деревянного зодчества» <i>Марии Александровны Лисенковой</i></p>
ЗАКРЫТИЕ. Подведение итогов.	